

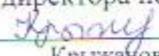
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

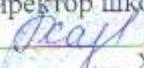
Департамент образования и науки Курганской области

**Отдел образования Администрации Альменевского муниципального
округа**

МКОУ "Иванковская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
гуманитарного цикла
Руководитель 
Колобаева Р.Р.
протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам директора по УВР

Крыжановская К.А.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Харасова О.В.
Приказ №84 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3984665)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 5-7 классов

с.Иванково 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА», 5 класс

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно- нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

Устное народное творчество

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Отражение национального характера в сказках.

Сказки. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Нәркәс чәчәгә» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»),

«Тавык» («Курица»).

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во ртужабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

Татарская литература

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки.

Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

Р. Миннуллин. «Бүренәң кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Ф. Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Ф. Амирхан. «Нәжип» («Наджиб»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

С. Джалал. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей. Творчество Дарменда.

Дардменд. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои,

композиция. **Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр»

(«Пчела и мухи»). **М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган»

(«Кто съел овцу»).

А. Исхак. «Карт имэн белэн яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай. «Туган жиремэ» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жэй көнөндә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли. Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Джалиль. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»),

«Имэн» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

М. Аглямов. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»).

Г. Авзал. «Матурлык ээлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

Ш. Галиев. «Һәркем эйтә дәресең» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»).

Драматические произведения

Т. Миннуллин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ

решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и

условиям; **эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- задавать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Периодическая печать на татарском языке для детей								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	0		участие в беседе; учебный диалог: ответы на вопросы потеме, определение основных тем современной периодической печати; самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения; знакомство с учебником, освоение алгоритма работы с ним;	Устный опрос;	http://yalkyn.ru/
Итого по разделу		1						
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 2. Сказки								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Татарские народные сказки: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	3	0	0		чтение: выразительное чтение текста; пересказ текста: пересказ по плану; проектная работа: сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы, обмен мнениями, устное выступление;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/ https://tatobzor.ru/
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Мифы								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение мифов; работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения; освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	http://komanda-k.ru/ Татарстан мифические и сказочные существа-татар
Итого по разделу		1						
Раздел 4. Предания и легенды								

4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд; пересказ текста; учебный диалог: ответы на вопросы, определение функции исторических событий и мифологических образов в легендах и преданиях; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://tatarlar.info/otatarah1/tatarskie-legendy/
Итого по разделу		1						
Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества								
5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	1	0	0		слушание: восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов; различение малых жанров фольклора; работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок; упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Устный опрос;	https://kartaslov.ru/книги/1000_пословиц_загадок_поговорок/4
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	1	1	0		упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Контрольная работа; Тестирование;	
Итого по разделу		2						
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА								

Раздел 6. Литературная (авторская) сказка

6.1.	Литературная сказка. Г. Тукай. «Шүрәле»	2	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://tatobzor.ru/tatarskie-skazki/sh-r-le-tatar-halyk-kiyatl-re.html
------	--------------------------------------------	---	---	---	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итого по разделу		2						
------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

Раздел 7. Проза

7.1.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; творческая работа: написание сочинения;	Устный опрос;	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------

7.2.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;			
Итого по разделу		2							
Раздел 8. Басня									
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей басни;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	
Итого по разделу		1							
Раздел 9. Лирические произведения									

9.1.	<p>Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жэй көнендә» («Летним днем»)). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли</p>	1	0	0		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</p>
9.2.	<p>Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости имужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной</p>	1	0	0		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</p>

						рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;		
Итого по разделу		2						

Раздел 10. Драматические произведения								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало произведения. Сказочные персонажи	1	0	0		чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания; работа с текстом литературного произведения: определение последовательности событий, рассуждение о героях произведения; пересказ текста: краткий пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей произведений драмы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
Итого по разделу		1						
Раздел 11. Подведение итогов								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	1	1	0		комплексное повторение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Контрольная работа;	http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0				

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Комментарии учителя/примечания
		По плану	Фактически	
Раздел №1 Устное народное творчество, 1 ч.				

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

• Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;
- интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.

Познавательные:

- определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;
- сравнивать произведения фольклора разных жанров;
- отвечать на поставленные вопросы;
- создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;
- использовать приобретённые знания для составления сценария праздника

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание по плану;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности

I	Устное народное творчество. Песни.			
---	---------------------------------------	--	--	--

Раздел №2 Основоположник татарской драматургии Г. Камал, 2 ч.

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные умения:

• Проявлять:

- интерес и ценностное отношение к основоположникам татарской драматургии

Метапредметные умения

Познавательные умения:

- определять значение и смысл произведений;
- осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;

Регулятивные умения:

- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать собственное мнение и позицию;

Предметные умения:

- Использовать в активном словаре новые термины и понятия.
- Выразительно читать произведение.
- Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.
- Работать с художественным текстом.
- Составлять рассказ о прочитанном произведении.
- Знать историю жизни Г. Камала, его произведения

2	Г.Камал. Жизнь и творчество.			
3	Г.Камал. Комедия “Беренче театр”.			

Раздел №3 Жизнь и творчество С. Рамиева, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

- Проявлять:
 - интерес к чтению художественных произведений С. Рамиева;
 - толерантность к чувствам одноклассников;
 - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

- определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;
- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;
- определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание по алгоритму;
- осуществлять самопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

4	Сагит Рамиев. Жизнь и творчество.			
---	-----------------------------------	--	--	--

Раздел №4 Жизнь и творчество А. Файзи, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

- Проявлять:
 - интерес к чтению художественных произведений писателей;
 - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

- определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;
- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;
- определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание по алгоритму;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

5	АхметФайзи. Жизнь и творчество.			
---	---------------------------------	--	--	--

Раздел №5 Жизнь и творчество Х. Туфана в годы репрессии, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

- Проявлять:
 - интерес к чтению художественных произведений писателей;

— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;

— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;

— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

Регулятивные:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— выполнять учебное задание по алгоритму;

— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

— формулировать высказывания, используя новые термины;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

6

Хасан Туфан. Жизнь и творчество

Раздел №6 Жизнь и творчество Г. Ибрагимова, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

• Проявлять:

— интерес к чтению художественных произведений писателей;

— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;

— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;

— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

Регулятивные:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— выполнять учебное задание по алгоритму;

— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

— формулировать высказывания, используя новые термины;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

7

Галимжан Ибрагимов. Жизнь и творчество.

Раздел №7 Татарская литература начала XX века, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

• Проявлять:

— интерес к чтению художественных произведений писателей;

— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;

— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;

— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;

— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

Регулятивные:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— выполнять учебное задание по алгоритму;

— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

— формулировать высказывания, используя новые термины;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

8	Гариф Гобей. Жизнь и творчество.			
Раздел №8. Жизнь и творчество татарских литераторов, 2 часов				
Виды учебной деятельности учащихся:				
Личностные:				
• Проявлять:				
— интерес к чтению произведений татарских литераторов.				
Познавательные:				
— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;				
— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;				
— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;				
— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;				
— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.				
Регулятивные:				
— выполнять учебное задание в соответствии с целью;				
— выполнять учебное задание, используя алгоритм;				
— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.				
Коммуникативные:				
— формулировать высказывание, используя термины;				
— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.				
— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.				
9	Чингиз Айтматов. Жизнь и творчество.			
10	Чингиз Айтматов. Отрывки из повести “Беренчемгаллим”.			
Раздел №9. Литераторы-земляки 1 час				
Виды учебной деятельности учащихся:				
Личностные:				
• Проявлять:				
— интерес к чтению произведений татарских литераторов-земляков.				
Познавательные:				
— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;				
— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;				

- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать высказывание, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

11	Литераторы-земляки				
----	--------------------	--	--	--	--

Раздел №10. Жизнь и творчество Л. Исканова, 1 час

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

- Проявлять:
 - интерес к чтению произведений Л. Исканова.

Познавательные:

- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать высказывание, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

12	Лябиба Исканова. Жизнь и творчество.				
----	--------------------------------------	--	--	--	--

Раздел №11. Жизнь и творчество татарских поэтов Пполовины XX века, 2 часа

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

• Проявлять:

— интерес к чтению произведений татарских поэтов.

Познавательные:

— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;

— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;

— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;

— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;

— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.

Регулятивные:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

— формулировать высказывание, используя термины;

— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

13	Роберт Миннуллин. Жизнь и творчество.			
14	Роберт Миннуллин. “Шундый минем туганягым”			

Раздел №12. Жизнь и творчество татарских литераторов, 3 часа

Виды учебной деятельности учащихся:

Личностные:

• Проявлять:

— интерес к чтению произведений татарских литераторов.

Познавательные:

— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;

— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;

— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;

- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные:

- формулировать высказывание, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

15	МухаметМагдиев. Жизнь и творчество. “Без – 41-нче ел балалары”.Мы – дети 41 года.			
16	Творчество Р. Шарифуллиной.			
17	Повторение пройденного за год			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля	корректировка
		всего	контрольн ые работы	По плану	фактически		
1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0			Устный опрос;	
2.	Устное народное творчество как народное достояние.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.	Татарская народная сказка: «Өч кыз» («Три дочери»)	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.	Татарская народная сказка: «Ак буре» («Белый волк»)	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
5.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.	1	0			Устный опрос;	

6.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
7.	Малые жанры устного народного творчества	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
8.	Загадки. Пословицы и поговорки Контрольная работа/Тестирование	1	1			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; контрольная работа	
9.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»).	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
10.	Р. Миннуллин. «Бүренә кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
11.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятнона солнце»).	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

12.	Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	1	0			Устный опрос;	
13.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1	0.5			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
14.	Лирика, особенности лирических произведений Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики..	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
15.	Жизнь и творчество М. Джалиля Муса Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»),	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
16.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Сказочные персонажи	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
17.	Подведение итогов контрольная работа/Тестирование	1	1			Контрольная работа;	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ	17	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля	корректировка
		всего	контрольн ые работы	По плану	фактически		
1.	Устное народное творчество. Песни.	1	0			Устный опрос;	
2.	Г.Камал. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.	Г.Камал. Комедия “Беренче театр”.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
4.	Сагит Рамиев. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
5.	АхметФайзи. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос;	

6.	Хасан Туфан. Жизнь и творчество	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
7.	Галимжан Ибрагимов. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
8.	Гариф Гобей. Жизнь и творчество.	1	1			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; контрольная работа	
9.	Чингиз Айтматов. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
10.	Чингиз Айтматов. Отрывки из повести «Беренчемоғаллим».	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
11.	Литераторы-земляки	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
12.	Лябиба Иксанова. Жизнь и творчество.	1	0			Устный опрос;	
13.	Роберт Миннуллин. Жизнь и творчество.	1	0.5			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
14.	Роберт Миннуллин. «Шундый туганягым» минем	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

15.	МухаметМагдиев. Жизнь и творчество. “Без – 41-нче ел балалары”.Мы – дети 41 года.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочноголиста»;	
16.	Творчество Р. Шарифуллиной.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочноголиста»;	
17.	Повторение пройденного за год	1	1			Контрольная работа;	
	Итого	17	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля	корректировка
		всего	контрольн ыеработы	По плану	фактически		
1.	Работа над ситуативными упраж-нениями по теме “Первый день в школе”	1	0			Устный опрос;	
2.	Работа над ситуативными упражнениями по теме” Мэктэп тормышы”/ “Школьная жизнь”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочноголиста»;	
3.	Переход к диалогической речи по теме “Я хожу в библиотеку	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочноголиста»;	
4.	Лексико-грамматический материал текста “Дневник– документ, дневник– твоё зеркало”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочноголиста»;	
5.	Аудирование. Текст “Буш вакыт”/ “Свободное время”	1	0			Устный опрос;	

6.	Переход к монологической речи по теме “Моё любимое занятие”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
7.	Лексико-грамматический материал текста “Күрше апа”/ “Соседка”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
8.	Переход к монологической речи по теме “Нәрсә ул егетлек?/ “Что такое мужество?»	1	1			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; контрольная работа	
9.	Сочинение. “Минем буш вакытым”/”Моё свободное время	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
10.	Лексико-грамматический материал стихотворения Р.Мингалима “Иң зур кеше”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
11.	Лексико-грамматический материал текста “О Татарстане”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
12.	Составление диалога о территории Татарстана, о его географическом положении	1	0			Устный опрос;	
13.	Сочинение “Мой родной край”	1	0.5			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
14.	Диалоговое собеседование о защите природы.	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

15.	Словарный диктант	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
16.	Лексико-грамматический материал в тексте “Будущее Татарстана – в наших руках”	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
17.	Контроль навыков общения по теме “Республика Татарстан” с помощью ситуативных заданий.	1	1			Контрольная работа;	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ	17	2				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература: учебник для образовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.

Т. Матыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. «Татар Адабияте» 5 класс, 1, 2 части.
Татарская народная сказка «Ак байтал» («Белый конь»). Карим Ф. «Үлем уены» («Игра в смерть»);
Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»);
Галиев Г. «Аю агачлар белән... сөйләшә» («Медведь разговаривает с деревьями»). Шафигуллин Ф.
«Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»);
Гимадиев А. «Зөһрә кыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);
Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»);
Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агъямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;
Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;
Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;
Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;
Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;
Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / ;
Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ;
Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru ;
Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

Образовательный ресурс tatarschool.ru [http://tatarschool.ru/](http://tatarschool.ru)
Электронный русско-татарский словарь <http://ganiev.org/>
Электронный словарь татарского языка <http://suzlek.tatarstan.ru/> _
Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <https://anatele.ef.com/>
Татарский образовательный портал Белем.ру <http://belem.ru/>
Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <http://giylem.tatar/>
Татарский образовательный портал Элбәттә.ру <https://elbette.ru/>
Центр татарской литературы <https://tatkniga.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, компьютер, проектор, принтер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Стол, стулья

